



KŻ/937/2016

Gdańsk, dnia 20 lipca 2016 roku

dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na „Świadczenie usług całodobowego dozoru i ochrony mienia oraz ochrony osób w czasie imprez kulturalnych w Klubie Żak w Gdańsku przy ul. Grunwaldzkiej 195/197” (Sygn. Akt ZP/P/U/01/16)

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ

Zamawiający informuje, iż jeden z Wykonawców w oparciu o art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 24 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, zwrócił się z prośbą o wyjaśnienie treści SIWZ w w/w postępowaniu, zadając następujące pytanie:

„Zamawiający w pkt. 6.1.2. określa aby wykonawca wykazał się *co najmniej trzema usługami ochrony fizycznej biletowanych imprez kulturalnych w obiektach zamkniętych, z liczbą gości nie mniejszą niż 400 osób każda* – czy Zamawiający uzna za warunek spełniony jeśli Wykonawca wykaże się usługami zgodnie z zapisami SIWZ na obiekcie sportowym typu Stadion?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zgodnie z punktem 6.1.1. Specyfikacji Istotnych warunków Zamówienia w postępowaniu o Sygn. Akt ZP/P/U/01/16 o udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który spełnia łącznie następujące warunki: (...) posiada wiedzę i doświadczenie w postaci należytego wykonania, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywania, łącznie:

- co najmniej dwóch usług polegających na całodobowej stałej fizycznej ochronie mienia w objektach użyteczności publicznej o zrealizowanej wartości jednostkowej nie mniejszej niż 240.000,00 zł netto każda - w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jest krótszy - to w tym okresie, **oraz co najmniej trzech usług ochrony fizycznej biletowanych imprez kulturalnych w obiektach zamkniętych, z liczbą gości nie mniejszą niż 400 osób każda** - w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jest krótszy - to w tym okresie, przy czym Zamawiający wskazał, że „przez imprezę kulturalną należy rozumieć koncert, wystawę, przedstawienie teatralne, itp., Zamawiający nie kwalifikuje jako imprezę kulturalną imprez firmowych, towarzyskich, rodzinnych i sportowych.”

A zatem w wypadku wykazywania się doświadczeniem w ochronie fizycznej biletowanych imprez kulturalnych w obiektach zamkniętych, istotny jest charakter imprezy, a nie obiektu, co do którego wymagania jedynie obejmują, aby miał charakter zamknięty, czyli nie na otwartej przestrzeni.

W wypadku zatem realizacji usług ochrony imprez kulturalnych, które odbyły się na obiekcie sportowym typu stadion, jako obiekt zamknięty, o ile były one biletowane z liczbą gości nie mniejszą niż 400 osób, to Zamawiający uzna takie doświadczenie w niniejszym postępowaniu do oceny warunku. Przykładowo koncert Jennifer Lopez na stadionie w Gdańsku Zamawiający uzna za biletowaną imprezę kulturalną w obiekcie zamkniętym, ale nie uzna za taką imprezę imprezę kulturalną biletowany pokaz akrobacji motocyklowych na tym samym stadionie.

Natasza Garczyńska-Zienowicz

Główny spec. ds. zamówień publicz.