



NR **85**

**PODRECZNY PROGRAM KLUBU ŻAK**  
WYDANIE BEZPŁATNE DOSTĘPNE W KLUBIE ŻAK

**1 - 28.06.2018**

[WWW.KLUBZAK.COM.PL](http://WWW.KLUBZAK.COM.PL)



WE\_SELLE. FOTO\_CITRUS PHOTOGRAPHY



8 - 17.06.2018 / KLUB ŻAK

# 10. GDAŃSKI FESTIWAL TAŃCA

Tegoroczna jubileuszowa 10. edycja Gdańskiego Festiwalu Tańca odbędzie w dniach 8 - 17 czerwca. W programie Festiwalu znajdują się spektakle z Polski, Finlandii, Węgier i Hiszpanii. Młodzi polscy tancerze specjalnie na Festiwal przygotowali nowe spektakle, premiery odbędą się także w ramach międzynarodowego konkursu Solo Dance Contest. Warto przypomnieć, że w ramach konkursu także publiczność festiwalowa przynajmniej swoją nagrodę. Dla tancerzy przygotowaliśmy warsztaty, nie zabraknie też przedstawienia dla dzieci.

## POWROTY

Z okazji 10. rocznicy Festiwalu, na otwarcie zaprezentujemy dwa spektakle artystów, którzy współtworzyli trójmiejskie środowisko tańca współczesnego w latach 90-tych: Wojciecha Mochniej i Magdaleny Reiter. Wojciech Mochniej współtworzył Gdański Teatr Tańca (ówcześnie rezydujący w Klubie Żak), który był wówczas obok Teatru Dada von Bzdulów prawdziwym inkubatorem tanecznych talentów. To GTT był pomysłodawcą Dance Exxplosions. Dzisiaj Wojciech Mochniej wraz z Melissą Monteros prowadzi w Kanadzie **W&M Physical Theatre**, którego przedstawienia w przeszłości gościliśmy w Żaku. Na Gdańskim Festiwalu Tańca Wojciech Mochniej zaprezentuje pełny rozmach, wieloobsadowy spektakl **We\_Selle** z udziałem polskich tancerzy. Magdalena Reiter przez wiele lat współtworzyła Teatr Dada von Bzdulów, a obecnie mieszka i pracuje w Lublanie w Słowenii, tworząc tam autorski teatr tańca, który także kilkakrotnie prezentowała na poprzednich edycjach GFT. To jej spektakl otworzy 10. Gdański Festiwal Tańca. 8 czerwca zaprezentuje poetycki, liryczny duet z Milanem Tomasiakiem **Solo for Two Voices**.

## MIĘDZYNARODOWY KONKURS SOLO DANCE CONTEST

Po raz dziewiąty odbędzie się międzynarodowy konkurs dla tancerzy **Solo Dance Contest**. W tym roku zgłosiło się 173 tancerzy z całego świata. Wśród aplikujących znaleźli się laureaci zarówno polskich, jak i zagranicznych prestiżowych konkursów tańca współczesnego. Ostatecznie do konkursu zakwalifikowano 35 tancerzy, których będzie oceniać międzynarodowe Jury w składzie: **Bojana Cvejić** (Serbia/Belgia) doktor filozofii, autorka licznych książek, w tym napisanej wspólnie z Anną Teresą De Keersmaeker *Drumming & Rain: A Choreographer's Score*; **Palle Granhej** (Dania) tancerz i choreograf, twórca obstruction technique; **Anastasio Koukoutas** (Grecja) pisarz, wykładowca historii tańca i asystent reżysera; **Inbal Pinto** (Izrael) nagradzana choreograf, scenograf, była tancerka Batsheva Dance Company oraz **Ewa Wycichowska** (Polska) kierownik Zakładu Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, była dyrektor Polskiego Teatru Tańca. W Konkursie przewidziano 3 nagrody przyznawane przez Jury: I nagroda - 3.000 EUR, II nagroda - 2.000 EUR i III nagroda - 1.000 EUR oraz Nagrodę Publiczności. Konkurs odbędzie się w dniach 11-15 czerwca (od poniedziałku do piątku).

## PREMIERY MŁODYCH

W ramach kolejnej edycji projektu **rezydencja/premiera** w tym roku do współpracy zaprosiliśmy tancerzy z Polski oraz uczestników poprzednich edycji **Solo Dance Contest**. Pod okiem mentorów (wybitnych choreografów) doskonalili swój taneczny warsztat i przygotowali własne spektakle. W trakcie Festiwalu zostaną zaprezentowane dwie premiery. *Drużyna B (Body Building)* to spektakl zainspirowany superbohaterami oraz kinem akcji lat 80-tych. W wymagające fizycznie rolę wcielią się tancerze wywodzący się z kultury hip-hopu, tworzący w Austrii: Hygin Delimat, Łukasz Czapki, Marcin Denkwicz i Voland Szekely. Opiekę artystyczną sprawuje nad nimi Athanasia Kanellou. *W poniżej poziomu morza* artyści tańczący na co dzień w Operze Bałtyckiej zmierzają się z tematem depresji. Sayaka Haruna-Kondracka, Agnieszka Wojciechowska i Bartosz Kondracki będą tworzyli pod okiem Joshuy Montena z USA.



## POLSKA SCENA TAŃCA

W ramach prezentacji sceny polskiej pokazemy najnowszą produkcję Krakowskiego Teatru Tańca. *MylWy* to spektakl bazujący na polskiej kulturze ludowej, zarówno w warstwie ruchowej jak i muzycznej. Przetwarzając narodowe tradycje przez pryzmat nastrojów społecznych zadaje pytanie o specyfikę polskiej wspólnotowości.

*Spektakl „MylWy” to próba dialogu z tym, co jego twórcy i twórcom wydaje się konstytutywne dla nadwiślańskiej wspólnoty, która staje się ciekawsza - zarówno choreograficznie, jak i dramaturgicznie - jeśli spojrzysz się na nią jako na opowieść nie tyle o Polsce, ile o mechanizmach działania samej idei communitas. Co ciekawe, w takiej perspektywie polska technika tańca współczesnego, (...) okazuje się dobrym narzędziem do opowiadania o świecie i tworzenia uniwersalnych narracji, niekoniecznie o Polakach.* (Alicja Müller, taniecPOLSKA.pl, 24.01.2018)

Podczas jubileuszowej edycji Gdańskiego Festiwalu Tańca nie mogło zabraknąć teatru **Dada von Bzdulów, który w ubiegłym roku obchodził swoje 25-lecie.** W wykonaniu tancerzy Dady zobaczymy spektakl *Dzisiaj, wszystko*. Łukasz Rudziński (trojmiasto.pl) pisał: *choć przekaz werbalny został zredukowany do minimum, a ruch jest dość hermetyczny, nietrudno wskazać punkt w jakim znajdują się obecnie twórcy Dady. To świadoma, refleksyjna dojrzałość artystów, którzy świadomi są przemijania (sugestywna finałowa scena „wygaszania” tańca) i własnych ograniczeń, ale nie patrzą wstecz by rozpamiętywać minione, tylko cieszą się tym, co mają obecnie. Choć gdzieś w tym wszystkim pobrzmiewają słowa Eklezjastesa i nieuchronność końca, Dada przygotowała spektakl-afirmację życia, gloryfikację „tu i teraz”.*

## TEATRY ZAGRANICZNE

Dni weekendowe wypełnią prezentacje spektakli zagranicznych teatrów tańca. *Dreams of Replay*, Susanny Leinonen z Finlandii, to spektakl minimalistyczny: proste światło i autorska muzyka są tłem dla niezwykle precyzyjnej choreografii.

*Każdy ruch, od czubków palców po detale pozycji został przemyślany i wypracowany. Piątka artystów tworzy wirtuozerski skład, w którym każdy tancerz jest jednocześnie skupiony i daje miejsce innym. Charakterystyczny dla Leinonen styl bazujący na balecie, żyje w ich tańcu, jednocześnie kontrolowany i pełen energii.* (A. Alku / Demokraati 11.09.2017)

Młoda hiszpańska choreografka Lali Ayguadé zaprosiła do swojego spektaklu *Kokoro* czwórkę artystów, z których każdy wyróżnia się językiem ruchu i ciekawą osobowością. Wspólnie tworzą niezwykle sugestywny, teatralny obraz ciałej transformacji ciała i duszy. Jak pisała Marta Cervera (El Periodico): *„Urodzić się, uczyć, kochać, nienawidzić, starzeć - ciągła transformacja ciała i duszy to inspiracja tej świetnej choreografii. Czwórka tancerzy pochodzących z różnych światów, od hip-hopu i cyrku do tańca współczesnego, z wielką siłą interpretuje malowniczy wszechświat Lali Ayguadé.”*

Spektakl *Waiting for Schrödinger* węgierskiego zespołu Timothy and the Things jest pełnym gagów, autoironicznym przedstawieniem, które rozśmieszy do łez każdego amatora tańca współczesnego.

*Szukają prostych, banalnych obrazów, a te obrazy pękają jak balony gagów, latają w powietrzu, w górę i w dół, w górę i w dół. Są wciągane bez żadnego pardonu na scenę, nie trafiają, wpadają w dziury. Tancerze, podobnie jak klauni, są zonglerami, ich kroki i ruchy są lekkie. Pozostawiają miękkie ślady w przestrzeni.* (Zsuzsa Komjáthy)

Od kilku lat staramy się zadbać o najmłodszą publiczność teatru tańca. W tym roku zaprosiliśmy ponownie hiszpański zespół Da.Te Danza, który dwa lata temu oczarował trójmiejską widownię spektaklem *Rio De Luna*. Tytuł najnowszej produkcji - *Akari* - oznacza po japońsku światło. *Tancerzom udaje się wyrazić przez ruch to wewnętrzne światło, które w każdym z nas świeci w specjalny, unikalny sposób.* (Cope Alcoy 28.05.2017)



DADA VON BZDULOW / DZISIAJ WSZYSTKO / FOT. MARTA ANKIERSTEJN

# PROGRAM

## 8.06.2018 / otwarcie / dzień powrotów

G.19.00 / **SOLO FOR TWO VOICES** / wyk.: Magdalena Reiter, Milan Tomasik / Słowenia / 45 min. / polska premiera

G.20.30 / **WE\_SELLE** / chor. Wojciech Mochniej / wyk: Katarzyna Pawłowska, Katarzyna Kubalska, Monika Witkowska, Daniela Komędera, Odessa Johnston, Wojciech Mochniej, Wojciech Kaproń, Tomasz Ciesielski, Paweł Urbanowicz / Polska/Kanada / 60 min.

## 9.06.2018

G.11.00 / **AKARI** / Da.Te Danze / wyk.: Ines Garcia, David Barrera / Hiszpania / spektakl dla dzieci / 45 min. / polska premiera

G.20.00 / **DREAMS OF REPLAY** / Susanna Leinonen Company / wyk.: Tiia Huuskonen, Elina Häyrynen, Liisa Pietikäinen, Elisa Tuovila, Erika Vilander / Finlandia / 60 min. / polska premiera

## 10.06.2018

G.19.00 / **MyIWy** / Krakowski Teatr Tańca / wyk.: Paulina Dziuba, Monika Godek, Paweł Łyskawa, Filip Meyer-Lüters, Magdalena Skowron, Mateusz Ulczok, Katarzyna Węglowska-Jamroz, Katarzyna Żminkowska- Szymańska / 60 min.

## 11 - 14.06.2018 / Międzynarodowy Konkurs SOLO DANCE CONTEST

G.18.00 / pokazy konkursowe

## 14.06.2018

G.20.30 / **DRUŻYNA B (BODY BUILDING)** / wyk.: Łukasz Czapski, Hygin Delimat, Marcin Denkiewicz, Voland Székely / rezydencja/premiera / 45 min. / PREMIERA

## 15.06.2018

G.20.30 / **PONIŻEJ POZIOMU MORZA** / wyk.: Bartosz Kondracki, Sayaka Haruna-Kondracka, Agnieszka Wojciechowska / rezydencja/premiera / 45 min. / PREMIERA

## 15.06.2018 / Międzynarodowy Konkurs SOLO DANCE CONTEST

G.18.00 / pokazy finalistów

G.21.30 / ogłoszenie werdyktu

## 16.06.2018

G.18.00 / **KOKORO** / Lali Ayguadé Company / wykonanie: Anna Calsina Forrellad, Nick Coutsier, Sergi Parés, Diego Sinniger de Salas / Hiszpania / 60 min. / polska premiera

G.20.30 / **DZISIAJ, WSZYSTKO** / Teatr Dada von Bzdülów / wyk.: Katarzyna Chmielewska, Anna Steller, Katarzyna Ustowska, Leszek Bzdyl, Piotr Stanek, Jakub Truszkowski / 60 min.

## 17.06.2018

G.19.00 / **WAITING FOR SCHRÖDINGER** / Timothy and the Things / wyk.: Anna Biczók, Emese Cuhorka, Dóra Furuylás, Patrik Kelemen, László Fülöp, Csaba Varga / Węgry / 60 min. / polska premiera

Pełen program: [www.gdanskifestiwaltańca.pl](http://www.gdanskifestiwaltańca.pl)

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Mecenas festiwalu

taniecPOLSKA(pl)  
cały polski taniec

GALERIA  
BAŁTYCKA  
MORNE CENTRUM MIASTA

Dofinansowano ze środków MKiDN



Mecenas projektu  
PC Drama 2018



18.06 / G.19.00 / SALA SUWNICOWA

# NOC HELVERA

AUTOR: **INGMAR VILLOIST** / REŻYSERIA: **PIOTR JANKOWSKI** / OBSADA: **MARTA KALMUS-JANKOWSKA, PAWEŁ TOMASZEWSKI** / LICENCJA: **ZAIKS** / PROWADZENIE DYSKUSJI: **WERONIKA ŁUCYK**

Akcja sztuki rozgrywa się w ciągu jednej nocy. Karla i jej syn Helver, choć oboje chcą w życiu bliskości i zrozumienia, stale zadają sobie ból. Syn niedawno wrócił do domu - brał udział w pogromach i demonstracjach przeciwko „ścierwusom”. Kim są? Jaka grupa polityczna chce ich eksterminacji? Tego nie wiadomo. Młody Helver jest jednak pod dużym wpływem tej siły, bezrefleksyjnie podąża wytyczaną przez nią drogę ideologiczną. Zaczyna uczynić matkę musztry, jest dla niej bardzo okrutny... Mimo że kobieta początkowo wierzy, że syn robi wszystko dla jej dobra, wkrótce sama postanawia przejąć nad nim kontrolę...



NASZA STRONA: [FACEBOOK.COM/PCDRAMAZAK](https://www.facebook.com/pcdramazak)



7.06 / G.19.00 / WERNISAZ  
7.06 - 28.06 / G.9.00 - 21.00  
GALERIA / WSTĘP WOLNY

# KATARZYNA PODPORA / WEWNĘTRZNE

**Katarzyna Podpora** - absolwentka Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku [studia magisterskie, następnie doktoranckie pod kier. prof. Katarzyny Józefowicz], związana z morzem - jego przestrzenią audialną, ruchem, wpływem na twardą materię. Zawodowo zajmuje się tłumaczeniem tekstów naukowych dotyczących sztuki na język angielski. Fascynacja słowem - znaczeniem, napięciem jakie zyskuje ono w konkretnej sytuacji przestrzennej buduje jej myślenie i przenika do praktyki artystycznej. Jej zainteresowania twórcze skupiają się wokół wrażliwego obioru przestrzeni rzeczywistej oraz tej 'zapisanej' za pośrednictwem różnych mediów/materiałów - pracuje m.in. nad materialnością i emocjonalnym potencjałem słów, procesami zapisywania/odczytywania oraz tworzywami znaczącymi, które znajduje wokół - ich narracyjnym charakterem [biografie rzeczy].



FINA

## KINO ŻAK / PROGRAM

## 1.06.2018

**G.18.00 / ELLA I JOHN / The Leisure Seeker** / r. Paolo Virzi (*Zwariować ze szczęścia, Kapitał ludzki*) / wyk. Helen Mirren (Królowa, Hitchcock, Dług, Gosford Park.), Donald Sutherland (*Złoto dla zuchwałych, MASH, Klute, Zwyczajni ludzie, Nie oglądaj się teraz*) / Francja, Włochy / 2017 / 112 min.

**G.20.10 / FOKSTROT / Foxtrot** / r. Samuel Maoz (Liban) / Francja, Niemcy, Izrael / 2017 / MFF w Wenecji 2017: Srebrny Lew (Wielka Nagroda Jury) / 113 min. / Wiosna Filmów 2018

## 2.06.2018

**G.18.00 / ELLA I JOHN / The Leisure Seeker** / r. Paolo Virzi / Francja, Włochy / 2017 / 112 min.

**G.20.10 / NEAPOL SPOWITY TAJEMNICĄ / Napoli velata** / r. Ferzan Özpetek (*Okna, Mine vaganti, O miłości i makaronach*) / Włochy / 2017 / 113 min. / Wiosna Filmów 2018

## 3.06.2018

**G.18.00 / ELLA I JOHN / The Leisure Seeker** / r. Paolo Virzi / Francja, Włochy / 2017 / 112 min.

**G.20.10 / UTOYA, 22 LIPCA / Utoya 22. Juli** / r. Erik Poppe (*Hawaje, Oslo, Zniknięcie*) / Norwegia / 2018 / 90 min. / MFF w Berlinie 2018: Nagroda Jury Ekumenicznego / Wiosna Filmów 2018

## 4.06.2018

**G.18.00 / JESIEŃ WE FRANCJI / Une Saison en France** / r. Mahamat-Saleh Haroun / Francja / 2017 / 97 min. / Wiosna Filmów 2018

**G.20.15 / ELLA I JOHN / The Leisure Seeker** / r. Paolo Virzi / Francja, Włochy / 2017 / 112 min.

## 5.06.2018

**G.18.00 / RAMEN. SMAK WSPOMNIENIŃ / Ramen Teh** / r. Eric Khoo / Singapur, Japonia, Francja / 89 min. / Wiosna Filmów 2018

**G.20.15 / ELLA I JOHN / The Leisure Seeker** / r. Paolo Virzi / Francja, Włochy / 2017 / 112 min.

## 6.06.2018

**G.18.00 / DO ZOBACZENIA W ZAŚWIATACH / Au revoir là-haut** / r. Albert Dupontel / Francja / 2017 / Cezary 2018: Najlepszy reżyser, Najlepszy scenariusz adaptowany, Najlepsza scenografia, Najlepsze kostiumy, Najlepsze zdjęcia / 117 min. / Wiosna Filmów 2018

**G.20.15 / ELLA I JOHN / The Leisure Seeker** / r. Paolo Virzi / Francja, Włochy / 2017 / 112 min.

## 7.06.2018

**G.17.45 / OBIETNICA PORANKA / La promesse de l'aube** / r. Eric Barbier / Francja / 2017 / 131 min. / Wiosna Filmów 2018

**G.20.15 / ELLA I JOHN / The Leisure Seeker** / r. Paolo Virzi / Francja, Włochy / 2017 / 112 min.

## 8 - 10.06.2018

**G.16.30 i G.20.30 / ZIMNA WOJNA** / r. Paweł Pawlikowski (*Ida, Lato miłości*) / wyk. Joanna Kulig (*Disco Polo, Ida, Sponsoring*), Tomasz Kot (*Erratum, Bogowie, Najlepszy*), Agata Kulesza (*Ida, Róża, Moje córki krowy*) / Francja, Polska, W.Brytania / 2018 / 85 min.

**G.18.15 / THELMA** / r. Joachim Trier (*Głośniejszy od bomb, Reprise, Od początku raz jeszcze..., Oslo, 31 sierpnia*) / Dania, Francja, Norwegia, Szwecja / 2017 / 116 min.

## 11 - 14.06.2018

**G.16.45 i G.18.30 / ZIMNA WOJNA** / r. Paweł Pawlikowski / Francja, Polska, W.Brytania / 2018 / 85 min.

**G.20.15 / THELMA** / r. Joachim Trier / Dania, Francja, Norwegia, Szwecja / 2017 / 116 min.

## 15 - 17.06.2018

**G.16.30 i G.20.30 / KOCHAJĄC PABLA, NIENAWIDZĄC ESCOBARA / Loving Pablo** / r. Fernando León de Aranoa (*Poniedziałki w słońcu, Amador, Księżniczki*) / wyk. Javier Bardem (*To nie jest kraj dla starych ludzi, W stronę morza, Drżące ciało*), Penélope Cruz (*Volver, Vicky Cristina Barcelona, Przerwane objęcia*), Peter Sarsgaard (*Jackie, Wormwood, Była sobie dziewczyna*) / Hiszpania, Bułgaria / 2017 / 123 min.

**G.18.45 / ZIMNA WOJNA** / r. Paweł Pawlikowski / Francja, Polska, W.Brytania / 2018 / 85 min.

## 18 - 21.06.2018

**G.18.00 / KOCHAJĄC PABLA, NIENAWIDZĄC ESCOBARA / Loving Pablo** / r. Fernando León de Aranoa / Hiszpania, Bułgaria / 2017 / 123 min.

**G.20.15 / ZIMNA WOJNA** / r. Paweł Pawlikowski / Francja, Polska, W.Brytania / 2018 / 85 min.

## 22 - 24.06.2018

**G.18.00 / ISABELLE I MĘŻCZYŹNI / Un beau soleil intérieur** / r. Claire Denis (*Piękna praca, Biała Afryka*) / wyk. Juliette Binoche (*Angielski pacjent, Trzy kolory: Niebieski, Czekolada*) / Francja / 2017 / MFF w Cannes 2017: Nagroda "Quinzaine des Réalisateurs" / 94 min.

**G.20.00 / SWEET COUNTRY** / r. Warwick Thornton / wyk. Sam Neill (*Fortepian, Opętanie, Jurassic Park*), Thomas M. Wright (*Tajemnice Laketop, Everest, Kryptonim HHHH*) / Australia / 2017 / MFF w Wenecji 2017: Nagroda Specjalna Jury, Camerimage 2017: Nagroda Fipresci / 110 min.

## 25 - 28.06.2018

**G.18.00 / SWEET COUNTRY** / r. Warwick Thornton / Australia / 2017 / 110 min.

**G.20.10 / ISABELLE I MĘŻCZYŹNI / Un beau soleil intérieur** / r. Claire Denis / Francja / 2017 / 94 min.



**Bilet do Kina Żak =  
zniżka w Kawiarni Żak**



**MAMY STREFĘ RELAKSU:  
KANAPĘ, FOTELE, KSIĄŻKI, CZASOPISMA FILMOWE.**



**KINO ZA DYSZKĘ**

- W PONIEDZIAŁKI DLA WSZYSTKICH
- W ŚRODY DLA SENIORÓW
- W PIĄTKI DLA STUDENTÓW

**Bilety na seanse filmowe można nabywać w przedsprzedaży od dnia ogłoszenia repertuaru (na seanse kinowe sprzedajemy bilety wyłącznie w kasie Klubu Żak).**



**LUNCH OD G.13.00**  
**DANIE DNIA 12 ZŁ, ZUPA 5 ZŁ**  
 OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU

**STREFY RELAKSU:**  
**KANAPY, KSIĄZKI, GAZETY, WI-FI,**  
**GRY, STÓŁ DO PING-PONGA**

**PIĄTKI I SOBOTY OD G.21.00 IMPREZY DJ'skie**  
 (WSTĘP WOLNY)



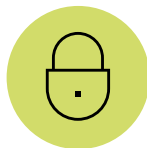
Szukasz miejsca na swoją imprezę,  
 masz urodziny?

**Kawiarnia Żak**  
 to idealna miejscówka dla Ciebie.

**REZERWACJE:**  
[kawiarnia@klubzak.com.pl](mailto:kawiarnia@klubzak.com.pl)



O filmach piszemy na naszej stronie  
[www.klubzak.com.pl](http://www.klubzak.com.pl)  
 w zakładce Kino.



**W dniach 29.06 - 26.07.2018**  
**Kawiarnia Żak, Kino Żak**  
 i nasza Kasa są nieczynne  
 (przerwa urlopową).



**Aktualny program Klubu Żak**  
 zawsze na stronie  
[www.klubzak.com.pl](http://www.klubzak.com.pl)



**Do Żaka najlepiej rowerem**

## KLUB ŻAK BILETY

### 10. GDAŃSKI FESTIWAL TAŃCA

#### BILETY / SPEKTAKLE

**Pokazy konkursowe Solo Dance Contest, spektakl dla dzieci**

**3 zł** - zniżka na KARTĘ TANCERZA

**5 zł** - zniżka\* na KARTĘ DUŻEJ RODZINY

**10 zł**

#### SPEKTAKLE W DNIACH 14 - 15.06.2018 (G.20.30)

**5 zł** - zniżka na Kartę Tancerza

**10 zł** - zniżka\* na Kartę Dużej Rodziny

**15 zł** - ulgowe\* dla uczniów, studentów oraz seniorów

**25 zł** - zniżka\* na Kartę do Kultury

**35 zł**

#### POZOSTAŁE SPEKTAKLE

**10 zł** - zniżka na Kartę Tancerza

**15 zł** - zniżka\* na Kartę Dużej Rodziny

**20 zł** - ulgowe\* dla uczniów, studentów oraz seniorów

**30 zł** - zniżka\* na Kartę Do Kultury

**40 zł**

#### KINO STUDYJNE

**8 zł** - na karnety NHEF\* oraz na Kartę Dużej Rodziny\*

**10 zł** - Kino za Dyszkę

**12 zł** - Kino Dzieci

**14 zł** - ulgowe\* i na Kartę do Kultury

**18 zł** - bez zniżek

**KINO ZA DYSZKĘ** - **poniedziałki dla wszystkich, środy dla seniorów,**  
**piątki dla studentów**

#### PC DRAMA

**5 zł** - na Kartę Dużej Rodziny\*

**10 zł** - ulgowe\*

**15 zł** - na Kartę do Kultury\*

**20 zł**

\* wyłącznie za okazaniem ważnej legitymacji i **karty** przy zakupie biletów (1 bilet na 1 legitymację / **1 kartę**)

**Ulgowe bilety przysługują wyłącznie studentom studiów stacjonarnych i niestacjonarnych (licencjackich i magisterskich, do 26 roku życia), uczniom oraz emerytom i rencistom - za okazaniem aktualnej, właściwej legitymacji.**

**Sprzedż biletów i karnetów** oraz rezerwację prowadzi wyłącznie kasa Klubu Żak codziennie w godzinach **od 15.00 do 21.00** (w sb i nd od g.16.00) lub 30 minut przed pierwszym seansem.

Kontakt: [kasa@klubzak.com.pl](mailto:kasa@klubzak.com.pl); Tel. **58 344 05 73** lub **58 345 15 90** - w.117  
 Płatność gotówką lub kartą.

Liczba biletów w danej puli limitowana. Zakupione bilety i karnety nie podlegają zwrotom. Niewykorzystane limity wejść na dany karnet po upływie terminu ważności przepadają. Wszystkie ceny zawierają podatek VAT.

#### ZASADY REZERWACJI

Rezerwacje: [kasa@klubzak.com.pl](http://kasa@klubzak.com.pl). Potwierdzone rezerwacje na koncerty, spektakle, PC Dramę należy odebrać w ciągu 5 dni od dnia potwierdzenia rezerwacji (nieopłacone w terminie rezerwacje są anulowane). Nie przyjmujemy rezerwacji na ostatnie 20 miejsc na dany koncert/przedstawienie/seans.





---

# KLUB ŻAK

(DZIAŁA OD 1957 ROKU)

---

80-266 GDAŃSK / UL. GRUNWALDZKA 195/197



Telefon: 58 344 05 73 / 58 345 15 90

- kasa - w.117 (od g.15.00, w sb i nd od g.16.00)
- kawiarnia - w.152 (od g.13.00, w sb i nd od g.16.00)
- sekretariat - w.110 (do g.16.00, pn - pt)



biuro@klubzak.com.pl

kasa@klubzak.com.pl

kawiarnia@klubzak.com.pl - rezerwacje w kawiarni Żak

---

## KAWIARNIA ŻAK

zaprasza w godz. od 13.00 (w sb i nd od g.16.00) do 23.00 (w pt i sb do g.1.00)  
lub do ostatniego klienta

## NASZE STRONY:

[www.klubzak.com.pl](http://www.klubzak.com.pl)

[www.jazzjantar.pl](http://www.jazzjantar.pl)

[www.gdanskifestiwaltańca.pl](http://www.gdanskifestiwaltańca.pl)

## PROMOCJE, AKTUALNOŚCI:

[facebook.com/klubzak](https://facebook.com/klubzak)

[facebook.com/jazzjantar](https://facebook.com/jazzjantar)

[facebook.com/gdanskifestiwaltańca](https://facebook.com/gdanskifestiwaltańca)

## NASZ SKLEP INTERNETOWY: [tickets.klubzak.com.pl](http://tickets.klubzak.com.pl)

Sprzedż biletów on-line (bez zniżek) na koncerty, teatry i PC Dramę.

---

## INFORMACJE

Do sali kinowej można wprowadzać rowery. Szatnia jest bezpłatna i jest czynna tylko w trakcie imprez muzycznych i teatralnych.

Osoby spóźnione na spektakle teatralne nie będą wpuszczane na widownię po rozpoczęciu spektaklu oraz nie otrzymają zwrotu pieniędzy za niewykorzystane bilety. Prosimy o punktualne przybycie.

Na imprezy DJ'skie - wstęp tylko dla osób pełnoletnich.

Liczba miejsc siedzących na koncertach jest ograniczona, miejsca nie są numerowane, a w przypadku dużego zainteresowania danym koncertem wszystkie miejsca stojące. Liczba miejsc na spektakle jest ograniczona, miejsca nie są numerowane. Miejsca w kinie nie są numerowane.

Przed seansami filmowymi nie wyświetlamy długich bloków reklamowych. W Klubie Żak obowiązuje zakaz rejestracji imprez i zakaz robienia zdjęć profesjonalnym sprzętem w trakcie koncertów, przedstawień, seansów filmowych i zajęć warsztatowych. Klub Żak zastrzega sobie prawo do zmiany programu.

Regulamin klubu znajduje się na tablicy przy szatni oraz na stronie internetowej [www.klubzak.com.pl](http://www.klubzak.com.pl)

---