



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projektowanie uniwersalnej kultury - dostępność w instytucjach kultury

Zadanie 1 Przedsięwzięcie szkoleniowe

Strategia wdrażania dostępności w oparciu o Model Dostępnej Kultury

Dokument służy wypracowaniu strategii wdrażania dostępności w instytucji kultury. Wskazuje najważniejsze zagadnienia i obszary, które muszą być wzięte pod uwagę w sytuacji tworzenia planu inicjowania i rozwijania dostępności w oparciu o Model Dostępnej Kultury.

Regulamin zadania 1 w projekcie „Projektowanie uniwersalnej kultury – dostępność w instytucjach kultury”, definiuje Strategię wdrożenia modelu dostępności jako – dokument opisujący sposób wdrożenia modelu dostępności, uwzględniający m.in. cele i harmonogram działań, dobór narzędzi niezbędnych do tworzenia oferty kulturalnej z partycypacyjnym udziałem grupy docelowej, opis zasad komunikacji z grupą docelową oraz interesariuszami działań IK, sposobu identyfikacji potrzeb i doboru środków ich zaspokajania, identyfikację ryzyk, sposoby weryfikacji sukcesu oraz niezbędne zasoby.

Tworzenie strategii ma być Wynikiem ciągu szkoleń i sesji tutorskich oraz pracy nad autodiagnozą, które są zaproponowane każdej instytucji kultury włączonej w to działanie.

Opracowywanie strategii jest pomyślane jako proces, w który należy zaangażować jak najwięcej pracowników i pracownic każdej instytucji. Punktem wyjścia do tworzenia strategii jest obecna, zidentyfikowana w całym spektrum działań projektowych sytuacja instytucji kultury. W oparciu o ten stan proponujemy stworzyć strategię w dwóch wymiarach – planu krótkoterminowego i długoterminowego. Spojrzenie na instytucję w tych dwóch wymiarach pozwoli, naszym zdaniem, najlepiej przygotować się do wdrażania zmian systematycznych, efektywnych i odpowiadających rzeczywistym możliwościom instytucji kultury. Pozwoli też odpowiedzieć na oczekiwania odbiorców ze szczególnymi potrzebami, zwłaszcza osób z niepełnosprawnością i osób starszych.

Dokument wskazuje elementy, które można wziąć pod uwagę przy budowaniu strategii wdrażania dostępności w oparciu o Model Dostępnej Kultury. Poszczególne punkty/obszary mogą zostać dowolnie rozszerzone według uznania instytucji kultury, uwspólnione z procedurami wewnętrznymi instytucji lub dostosowane do już istniejących dokumentów.



Stan obecny

Rodzaj instytucji kultury, zespół i podejmowane działania

Wypełniając ten punkt można skorzystać z opublikowanego na stronie www instytucji, a wymaganego przez Ustawę o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, opisu działań podejmowanych przez IK. **Limit słów:** maksymalnie 500.

W tej części proszę uwzględnić zwłaszcza:

1. Nazwę, rodzaj instytucji kultury i założenia programowe.
2. Zespół, kompetencje pracowników i pracownic.
3. Działania będące w stałej ofercie instytucji oraz działania nietypowe, podjęte na przykład w ostatnim roku działalności.
4. Współpracę ze środowiskami, organizacjami i podmiotami lokalnymi, nie tylko związanymi z osobami z niepełnosprawnością i osobami starszymi.

1. Klub Żak - Miejska Instytucja Kultury

Założenia programowe:

- organizowanie różnorodnych form zespołowego uczestnictwa w działaniach artystycznych i kulturalnych w szczególności z dziedziny muzyki, filmu, teatru i sztuk plastycznych dla mieszkańców Gdańska,
- prowadzenie edukacji kulturalnej przez sztukę wśród mieszkańców Gdańska,
- tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kulturalnych,
- organizowanie przeglądów i festiwali artystycznych;

2. Zespół

Większość zespołu zatrudniona w Klubie Żak oraz Dyrekcja Klubu wzięła udział w szkoleniu w ramach projektu – „Projektowanie uniwersalne kultury- dostępność w instytucjach kultury”, prowadzonego przez panią Agnieszką Bergtold- Kuczyńską w lipcu 2025 r. i w naszej opinii posiada kompetencje intuicyjne dotyczące dostępności (kuratorzy, koordynator ds. dostępności oraz dyrektorka Instytucji); Jedna z osób pracujących w kasie posługuje się językiem migowym na poziomie podstawowym;



Dyrektorka Klubu Żak – Ewa Chudecka

Zespół (wg funkcji):

specjalistka ds. promocji, public relations
specjalistka ds. social mediów
kuratorka Kina studyjnego Żak
kuratorka ds. edukacji filmowej
kurator PC Drama – spektakle teatralne
kuratorka Galerii Żak
kurator muzyczny i kurator Festiwalu Jazz Jantar
kierowniczka działu realizacji imprez
główna księgową
księgowość - kadry i płace
specjalistka ds. marketingu - umowy sponsorskie - koordynator dostępności
pracownik sekretariatu
kierownik administracji - zamówienia publiczne
kinooperatorzy- 2 osoby
kierownik Kawiarni Klubu Żak
biuro obsługi widza - 2 osoby w kasie Klubu
pracownicy kawiarni Klubu – 6 osób (obsługa baru, dwóch kucharzy)

3. W stałej ofercie Klubu:

- Festiwal Jazz Jantar (edycja wiosenna i jesienna),
- Gdański Festiwal Tańca (wrzesień),
- przeglądy filmowe w Kinie Żak (kilka razy w roku),
- wernisaże w Galerii Klubu (raz w miesiącu) ,
- Projekt PC Drama (performatywne czytanie dramatu 9 razy w roku, w każdy ostatni poniedziałek miesiąca);
- Edukacja Filmowa (ogólnopolski projekt dla przedszkoli i szkół - młode horyzonty);



Działania podjęte w ostatnim roku działalności:

- nieodpłatne warsztaty muzyczne dla młodzieży w trakcie Festiwalu Jazz Jantar,
- medytacje w rytm muzyki jazzowej w trakcie Festiwalu Jazz Jantar;
- muzyczno-taneczny performance przy okazji Nocy Muzeów w Klubie Żak

4. Klub Żak współpracuje z:

- Akademią Muzyczną w Gdańsku,
- Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku,
- Instytutem Kultury Miejskiej,
- Gdańskim Archipelagiem Sztuki,
- Biblioteką Miejską w Gdańsku,
- Fundacją Świat Mało Znany, w ramach której trzy razy w roku występuje w Klubie Żak zespół Remont Pomp, w skład którego wchodzi m.in. osoby z zespołem Downa.
- Hewelianum
- Teatrem Wybrzeże
- Radami Sąsiedzkich Dzielnic
- Domem Diennej Opieki na Strzyży w Gdańsku - Wrzeszczu

Sposoby badania potrzeb publiczności o szczególnych potrzebach.

Proszę opisać dotychczas przeprowadzone działania, które miały na celu diagnozę potrzeb środowisk osób z niepełnosprawnościami, w tym działania o charakterze badawczym, animacyjno-badawczym czy sieciującym. Proszę uwzględnić zaangażowanie pracowników i pracownic instytucji kultury w takie działania, sytuacje wykorzystania zewnętrznych ekspertów, wskazać kontekst podjętych dotychczas działań.

Limit słów: maksymalnie 500.

Klub Żak nie zlecał ani sam nie realizował dotychczas diagnozy potrzeb środowisk osób z niepełnosprawnościami. W Klubie goszczą osoby z niepełnosprawnością głównie z obszaru ruchu i czucia, a informację o ich potrzebach uzyskujemy w ramach rozmów kulturalnych, które mają miejsce zazwyczaj po zakończeniu organizowanych przez nas Wydarzeń.

Wnioski z rozmów są na bieżąco wdrażane w życie w zakresie możliwym dla nas do zrealizowania.



Opis głównych barier dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych w zakresie realizacji działań kulturalnych.

Opis należy sporządzić z uwzględnieniem Modelu dostępnej kultury – etapów podróży odbiorcy lub obszarów dostępności, w zależności od sytuacji.

Limit słów: maksymalnie 500.

1. Brak siłowników w drzwiach wejściowych do budynku Klubu, umożliwiające ich automatyczne otwieranie się za pomocą czujnika ruchu – etap droga na wydarzenie i z powrotem;
2. Zbyt wysoki krawężnik od strony parkingu Klubu i konieczność jego obniżenia, która pozwoli na swobodny podjazd wózkom od tej strony Klubu – etap droga na wydarzenie i z powrotem;
3. Brak mobilnej indywidualnej pętli indukcyjnej na Sali koncertowej oraz w sali kinowej Klubu – doświadczenie wydarzenia;
4. Brak nawigacji przestrzennej (wayfindingu) w Klubie - etap – poruszanie się po przestrzeni IK;
5. Brak systemu nawigacyjno-informacyjnego- TOTUPOINT - etap – poruszanie się po przestrzeni IK;
6. Zbyt wysoki blat **kasy** klubu - konieczność jej przebudowy i otwarcia dla publiczności, w tym obniżenie wysokości blatu oraz pogłębienie go umożliwiające podjazd wózkom – etap zakup biletów;
7. Zbyt wysoka lada **baru** w Kawiarni Klubu – konieczność jego przebudowy, w tym obniżenie wysokości blatu oraz pogłębienie go umożliwiające podjazd wózkom – etap doświadczenie wydarzenia;
8. Brak mobilnego rzędu siedzeń w kinie Klubu – etapy: poruszanie się po przestrzeni IK, doświadczenie wydarzenia;

Opis najważniejszych potrzeb w zakresie tworzenia oferty instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych

Proszę opisać kluczowe potrzeby instytucji w zakresie wdrażania i rozwijania dostępności, które ujawniły się przed rozpoczęciem udziału w projekcie „Projektowanie Uniwersalne Kultury” oraz w trakcie przedsięwzięcia szkoleniowego.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Limit słów: maksymalnie 500.

Przed rozpoczęciem udziału w projekcie rozpoznaliśmy m.in. takie potrzeby jak:

- brak plików elektronicznych zawierających tekst odczytywalny maszynowo, dostosowany do programów asystujących na stronie internetowej Klubu;
- brak opisów alternatywnych dla informacji graficznych, zdjęć, plakatów publikowanych na stronie internetowej Klubu;
- brak nawigacji przestrzennej (wayfindingu) w Klubie;
- brak systemu nawigacyjno-informacyjnego, które informują użytkowników za pomocą sygnałów dźwiękowych lub głosowych (TOTUPOINT).

W trakcie przedsięwzięcia szkoleniowego :

Dotarła do nas ogromna potrzeba rozwijania i wdrażania dostępności w zakresie infrastruktury technicznej pozwalającej na doświadczanie Wydarzeń organizowanych przez Klub, takich jak koncerty, seanse filmowe, warsztaty, wernisaże, spektakle teatralne przez osoby z trudnościami w obszarze słuchu, w tym w szczególności osoby starsze, które stanowią bardzo liczną grupę naszych odbiorców. Priorytetem stało się dla nas obecnie wyposażenie Sali Koncertowej Klubu oraz Sali Kinowej Klubu w indywidualne, mobilne pętle indukcyjne oraz zakup pagerów, które będą możliwe do wypożyczenia w kasie Klubu przed koncertami oraz seansami filmowymi. Pagery będą miały za zadanie zwiększyć poczucie bezpieczeństwa osób biorących udział w wydarzeniu i pozwolą na poinformowanie pracowników w kasie Klubu o sytuacjach wymagających interwencji (np. zasłabnięcie w trakcie koncertu, potrzeba wyjścia z Sali Kinowej w trakcie seansu filmowego, wszelkie sytuacje wymagające pomocy pracowników Klubu itp.); W trakcie przedsięwzięcia szkoleniowego dotarła również do nas z całą mocą potrzeba wdrażania i rozwijania dostępności w zakresie likwidacji niektórych barier architektonicznych, takich jak zbyt wysoki krawężnik od strony parkingu Klubu i konieczność jego obniżenia, zbyt wysoki blat kasy klubu, brak automatycznego otwierania się drzwi wejściowych do Klubu.



Ogólna ocena dostępności instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami

Proszę zaznaczyć na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza całkowity brak dostępności, a 10 pełną dostępność.

Ogólna ocena dostępności instytucji kultury										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzasadnienie:

Autodiagnoza w ramach przedsięwzięcia szkoleniowego - „Projektowanie Uniwersalne Kultury” pozwoliła nam na ogólną ocenę dostępności naszej Instytucji Kultury na poziomie 4. W trakcie szkolenia, tutoringów zidentyfikowaliśmy bariery w każdym obszarze niepełnosprawności czyli wzroku, słuchu, ruchu, rozumienia oraz czucia, z których, co warto podkreślić, nie zdawaliśmy sobie sprawy, zaś te które rozpoznaliśmy jeszcze przed szkoleniem, nabrały dla nas ogromnego znaczenia, choć wcześniej nie traktowaliśmy ich jako poważnych barier w zakresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.

Dostępność budynku Klubu Żak oceniliśmy na poziomie 70% dla poszczególnych obszarów niepełnosprawności (realizacja 90 % wydarzeń w Klubie odbywająca się na jednym poziomie "0", bez progów i uskoków, dostosowane łazienki, dostosowana winda). Jednak to właśnie te 30 % niedostępności z zakresu infrastruktury architektonicznej wpłynęło w dużym stopniu na naszą ocenę (m.in. zbyt wysoki krawężnik na drodze z parkingu do wejścia do Klubu, brak czujników ruchu w drzwiach wejściowych do budynku umożliwiające ich automatyczne otwieranie się, zbyt wysoki blat kasy Klubu, zbyt wysoka lada baru w kawiarni). Na naszą ocenę wpływ miały również zidentyfikowane przez nas już wcześniej bariery w dostępności cyfrowej (m.in. brak plików elektronicznych zawierających tekst odczytywalny maszynowo na stronie internetowej Klubu, brak opisów alternatywnych dla informacji graficznych, zdjęć, plakatów na stronie Klubu) oraz informacyjno-komunikacyjnej (m.in. brak nawigacji przestrzennej (wayfindingu) w Klubie, brak systemu nawigacyjno-informacyjnego-TOTUPOINT- składającego się z niewielkich znaczników dźwiękowych, które informują użytkowników za pomocą sygnałów dźwiękowych lub głosowych). Ważnym dla ogólnej oceny stało się także zidentyfikowanie potrzeb i konieczność poprawy w zakresie infrastruktury technicznej Klubu (m.in. brak indywidualnych, mobilnych pętli indukcyjnych na Sali Kinowej oraz Sali Koncertowej oraz brak pagerów na wyposażeniu kasy Klubu), jak również poziom kompetencji naszego zespołu w opracowywaniu materiałów dostępnościowych szczególnie w obszarze - wzrok i rozumienie w autodiagnozie oceniony przez nas na poziomie 2.



Cele instytucji w zakresie poprawy dostępności instytucji dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych w perspektywie krótkoterminowej, to jest do końca 2026 roku.

Uwaga: cele muszą być powiązane z opisem barier i potrzebami.

W perspektywie krótkoterminowej celem jest zwiększenie dostępności wydarzeń koncertowych, kinowych oraz teatralnych Żaka dla osób z każdego obszaru niepełnosprawności i osób starszych, jak również zwiększenie poczucia bezpieczeństwa wszystkich naszych gości w trakcie realizowanych przez nas Wydarzeń. Naszym zdaniem jest to możliwe kiedy:

1. Klub Żak posiada urządzenia wspierające komunikację - działające indywidualne pętle indukcyjne, poprawiające dostępność dla osób niedosłyszących pod względem poprawy słyszenia i rozumienia mowy szczególnie w dużych pomieszczeniach,
2. Klub Żak posiada urządzenia – pagery, pozwalające na sygnalizację potrzeby uzyskania wsparcia w opuszczeniu miejsca wydarzenia w trakcie jego trwania;
3. Drzwi wejściowe do Klubu wyposażone są w siłowniki i czujnik ruchu umożliwiające ich automatyczne otwieranie się, pozwalające na samodzielne wejście i wyjście wszystkich osób, w tym użytkowników o specjalnych potrzebach (m.in poruszających się o kulach, na wózku, osób starszych);
4. Obniżony jest krawężnik na drodze z parkingu do wejścia do Klubu, pozwalający na samodzielny podjazd osób poruszających się na wózku i innych użytkowników o specjalnych potrzebach;
5. Klub Żak posiada nawigację przestrzenną (wayfinding) - kompleksowy system oznakowania i wskazówek, pomagający orientować się i poruszać samodzielnie po przestrzeni Klubu wszystkim gościom i użytkownikom, w tym wszystkim użytkownikom o specjalnych potrzebach;
6. Klub Żak posiada system nawigacyjno-informacyjny - TOTUPOINT- składający się z niewielkich znaczników dźwiękowych, które informują użytkowników za pomocą sygnałów dźwiękowych lub głosowych;
7. Pliki elektroniczne na stronie internetowej Klubu zawierają tekst odczytywalny maszynowo, dostosowany do programów asystujących, pozwalający na przetwarzanie i odczyt treści przez oprogramowanie komputerowe, takie jak czytniki ekranu, co



ułatwia korzystanie z nich osobom niewidomym, niedowidzącym i innym użytkownikom o specjalnych potrzebach;

Cele instytucji w zakresie poprawy dostępności instytucji dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych w perspektywie długookresowej, to jest do końca 2030 roku..

Uwaga: cele muszą być powiązane z opisem barier i potrzebami.

W perspektywie długookresowej celem jest poprawa dostępności architektonicznej Klubu. Naszym zdaniem jest to możliwe kiedy:

1. Lada kasy Klubu jest obniżona do wysokości 110 cm co umożliwia komfortową obsługę. Termin realizacji 30.11.2030 r.
2. Błat baru w Kawiarni Klubu jest obniżony do wysokości 110 cm, co umożliwia komfortową obsługę. Termin realizacji 30.11.2030 r.
3. Sala kinowa jest wyposażona w mobilny rząd siedzeń umożliwiający uzyskanie miejsca dla osób poruszających się na wózkach. Termin realizacji 30.11.2030 r.
4. Drzwi prowadzące na Salę Kinową Klubu są wyposażone w uchwyt antypanikowy, ułatwiający otwieranie dla osób z niepełnosprawnością w obszarze ruchu. Termin realizacji 31.12.2027 r.

Planowany sposób pomiaru osiągnięcia celu krótkoterminowego.

Należy podać nazwę i definicję wskaźnika, jego wartość oraz sposób pomiaru.

Limit słów: maksymalnie 500.

Cel. 1

Wskaźnik 1: zakupione, działające indywidualne pętle indukcyjne;

W kasie Klubu są dostępne indywidualne pętle indukcyjne dla osób z trudnościami w obszarze słyszenia, umożliwiające im skuteczną komunikację i pełne uczestnictwo w realizowanych przez nas Wydarzeniach;

Wartość wskaźnika: 10

Sposób pomiaru: urządzenia wprowadzone do ewidencji wyposażenia Klubu.

Wskaźnik 2: zrealizowane szkolenie personelu w zakresie zasad działania indywidualnych pętli indukcyjnej;



Personel Klubu w liczbie 11 osób odbywa szkolenie w zakresie zasad działania indywidualnych pętli indukcyjnej

Wartość wskaźnika: 1 szkolenie

Sposób pomiaru: Lista obecności na szkoleniu.

Cel. 2

Wskaźnik 1: zakupione, działające pagery;

W kasie Klubu dostępne są pagery, których zadaniem jest zwiększenie poczucia bezpieczeństwa osób biorących udział w Wydarzeniu, a odczuwających taką potrzebę przed rozpoczęciem Wydarzenia i pozwalające na poinformowanie pracowników w kasie klubu o sytuacjach wymagających ich interwencji w jego trakcie.

Wartość wskaźnika: 5

Sposób pomiaru: urządzenia wprowadzone do ewidencji wyposażenia Klubu.

Cel. 3

Wskaźnik 1: Budynek Klubu Żak jest po audycie

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: umowa i faktura za audyt;

Wskaźnik 2: Drzwi wejściowe do Klubu wyposażone są w siłowniki i czujnik ruchu;

Drzwi wejściowe otwierają się automatycznie, pozwalając na samodzielne wejście i wyjście wszystkich osób, w tym użytkowników o specjalnych potrzebach (m.in poruszających się o kulach, na wózku, osób starszych);

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: umowa i faktura za montaż

Cel.4

Wskaźnik 1: Obniżony jest krawężnik na drodze z parkingu do wejścia do Klubu;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Obniżony krawężnik na parkingu Klubu, pozwalający na samodzielny podjazd do wejścia do budynku i z powrotem na parking osób poruszających się na wózku i innych użytkowników o specjalnych potrzebach;

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: umowa i faktura za robociznę;

Cel. 5

Wskaźnik 1: Klub Żak posiada projekt nawigacji przestrzennej (wayfindingu);

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: umowa i faktura za projekt

Wskaźnik 2: Klub Żak wyposażony w nawigację przestrzenną (wayfinding);

Na terenie Klubu funkcjonuje kompleksowy system oznakowania i wskazówek (wayfinding), pomagający orientować się i poruszać samodzielnie po przestrzeni Klubu wszystkim gościom i użytkownikom, w tym wszystkim użytkownikom o specjalnych potrzebach;

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: umowa i faktura za realizację (wykonanie) projektu;

Cel.6

Wskaźnik 1: Klub Żak posiada system nawigacyjno – informacyjny – **TOTUPOINT**;

Na terenie Klubu funkcjonuje system nawigacyjno - informacyjny - **TOTUPOINT** składający się z niewielkich znaczników dźwiękowych, które informują użytkowników za pomocą sygnałów dźwiękowych lub głosowych, jak poruszać się po przestrzeni budynku;

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: umowa i faktura za wykonanie / realizację



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Cel.7

Wskaźnik 1: Strona Klubu Żak jest po audycie zrealizowanym pod kątem jej dostępności cyfrowej;

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: umowa i faktura za realizację audytu;

Wskaźnik 2: Klub Żak posiada projekt zmian po audycie strony internetowej;

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: jeden wykaz proponowanych zmian;

Wskaźnik 3. Pliki elektroniczne na stronie internetowej Klubu zawierają tekst odczytywalny maszynowo.

Strona Klubu Żak wyposażona w pliki elektroniczne zawierające tekst odczytywalny maszynowo, dostosowane do programów asystujących, pozwalających na przetwarzanie i odczyt treści przez oprogramowanie komputerowe, takie jak czytniki ekranu, ułatwiające korzystanie z nich osobom niewidomym, niedowidzącym i innym użytkownikom o specjalnych potrzebach;

Wartość wskaźnika: 1

Sposób pomiaru: umowa i faktura za realizację;



Plan działań na rzecz osiągnięcia postawionych celów

Opis działań planowanych do podjęcia w perspektywie krótkoterminowej, to jest do końca 2026 roku.

Działania muszą być zgodne z diagnozą: opisem głównych barier dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych oraz opisem najważniejszych potrzeb w zakresie tworzenia oferty instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych.

Musi być widoczny ich związek z postawionym celem/celami. Działania muszą być zgodne z Modelem dostępnej kultury – wskazywać na obszar dostępności, etap podróży odbiorcy oraz krok, którego/których będą dotyczyć. Katalog działań musi być sporządzony w taki sposób, by wiadomo było, które są zależne od ewentualnego otrzymania grantu w II etapie projektu, a które zostaną zrealizowane niezależnie.

Limit słów: maksymalnie 500.

Cel 1. Zakup indywidualnych pętli indukcyjnych:

- dotyczy poprawy dostępności w obszarze słuchu;

4 kroki wdrażania dostępności związane z zakupem indywidualnych pętli indukcyjnych:

1. Styczeń 2026- planowanie kosztów i postępowanie ofertowe związane z zakupem pętli;
2. Kwiecień 2026 – zakup indywidualnych pętli indukcyjnych;
3. Maj 2026 – szkolenie personelu z zasad działania indywidualnych pętli indukcyjnych i przygotowanie dostępnej oferty;
4. Czerwiec 2026 – wdrożenie do działania urządzeń połączone z wstawieniem informacji o tym na stronie Klubu oraz innych materiałach promocyjnych;

Wdrożenie do działania indywidualnych pętli indukcyjnych, biorąc pod uwagę etap podróży odbiorcy, wpłynie na możliwość doświadczania Wydarzeń (m.in. koncertów, seansów filmowych, przedstawień teatralnych) użytkownikom o specjalnych potrzebach w obszarze słuchu; Służąc osobom niedosłyszącym (z aparatami słuchowymi lub implantami) do odbioru czystego i wyraźnego dźwięku bezpośrednio do ich urządzeń, pętla wyeliminują zakłócenia akustyczne, echo i hałas w trakcie Wydarzeń takich jak koncerty, seanse



filmowe, przedstawienia teatralne. Poprawiając zrozumiałość mowy i komfort słyszenia na Sali Kinowej i Koncertowej, umożliwią im pełne uczestnictwo w Wydarzeniach;

Cel.2 Zakup pagerów.

- dotyczy poprawy dostępności w obszarze czucia;

4 kroki wdrażania dostępności związane z zakupem pagerów:

1. Luty 2026 – planowanie kosztów i postępowanie ofertowe związane z zakupem pagerów;
2. Marzec 2026 – zakup pagerów;
3. Maj 2026 – szkolenie personelu z zasad działania indywidualnych pętli indukcyjnych i przygotowanie dostępnej oferty;
4. Kwiecień 2026 – wdrożenie do działania urządzeń połączone z wstawieniem informacji o tym na stronie Klubu oraz innych materiałach promocyjnych;

Wdrożenie do działania pagerów, biorąc pod uwagę etap podróży odbiorcy, wpłynie na doświadczanie Wydarzeń (zwiększenie poczucia bezpieczeństwa, komfort m.in. na koncertach, seansach filmowych) wszystkich użytkowników o specjalnych potrzebach w tym obszarze;

Cel. 3 Zamontowanie siłowników i czujnika ruchu w drzwiach wejściowych do budynku Klubu Żak.

- dotyczy poprawy dostępności w obszarze ruchu;

3 kroki wdrażania dostępności związane z montowaniem siłowników i czujnika w drzwiach wejściowych

1. Styczeń 2026 - planowanie kosztów i postępowanie ofertowe związane z wyborem wykonawcy;
2. Kwiecień 2026 – Maj 2026 – prace związane z montażem;
3. Czerwiec 2026 – udostępnienie do użytku działających, otwierających się automatycznie drzwi;

Udostępnienie do użytku działających, otwierających się automatycznie drzwi pozwoli na samodzielne wejście i wyjście wszystkich osób, w tym użytkowników o specjalnych potrzebach



w obszarze ruchu (m.in poruszających się o kulach, na wózku, osób starszych), a biorąc pod uwagę etap podróży odbiorcy, dotyczy drogi na wydarzenie i powrót z niego;

Cel 4. Obniżenie krawężnika na drodze z parkingu do wejścia do Klubu.

- dotyczy poprawy dostępności w obszarze ruchu;

3 kroki wdrażania dostępności związane z obniżeniem krawężnika:

1. Marzec 2026 - planowanie kosztów i postępowanie ofertowe związane z wyborem wykonawcy;
2. Kwiecień 2026 – prace na parkingu Klubu związane z obniżaniem krawężnika;
3. Maj 2026 – udostępnienie do użytku tego fragmentu parkingu, gdzie został obniżony krawężnik;

Obniżenie krawężnika na parkingu Klubu, pozwoli na samodzielny podjazd do wejścia do budynku i z powrotem na parking osób poruszających się na wózku i innych użytkowników o specjalnych potrzebach, a biorąc pod uwagę etap podróży odbiorcy, dotyczy drogi na wydarzenie i powrót z niego;

Cel. 5 Wyposażenie Klubu Żak w nawigację przestrzenną (wayfinding).

- dotyczy poprawy dostępności w obszarze ruchu, rozumienia;

3 kroki wdrażania dostępności związane z wyposażeniem Klubu w nawigację przestrzenną::

1. Styczeń 2026 - planowanie kosztów i postępowanie ofertowe związane z wyborem projektu graficznego systemu oznakowania i wskazówek;
2. Marzec 2026 – prace związane z realizacją projektu na terenie Klubu;
3. Maj 2026 – oddanie do użytku;

Kompleksowy system oznakowania i wskazówek (wayfinding) na terenie Klubu, pomoże orientować się i poruszać samodzielnie po przestrzeni Klubu wszystkim gościom i użytkownikom, w tym wszystkim użytkownikom o specjalnych potrzebach, a biorąc pod uwagę etap podróży odbiorcy, dotyczy poruszania się po przestrzeni instytucji;



Cel. 6 Wyposażenie Klubu Żak w system nawigacyjny - informacyjny – TOTUPOINT

- dotyczy poprawy dostępności w obszarze słuchu, rozumienia;

3 kroki wdrażania dostępności związane z wyposażeniem Klubu w system TOTUPOINT:

1. Styczeń 2026 - planowanie kosztów i postępowanie ofertowe związane z wyborem projektu;
2. Marzec 2026 – prace związane z realizacją projektu na terenie Klubu;
3. Kwiecień 2026 – oddanie do użytku;

Wdrożenie na terenie Klubu systemu nawigacyjno – informacyjnego – TOTUPOINT, który informuje/ naprowadza użytkowników za pomocą sygnałów dźwiękowych lub głosowych, i pomaga tym samym orientować się i poruszać samodzielnie po przestrzeni Klubu użytkownikom o specjalnych potrzebach, posiadających aplikację, a biorąc pod uwagę etap podróży odbiorcy, dotyczy poruszania się po przestrzeni instytucji;

Cel. 7 Na stronie Klubu Żak są udostępnione pliki elektroniczne zawierające tekst odczytywalny maszynowo:

- dotyczy poprawy dostępności w obszarze wzroku, rozumienia;

4 kroki wdrażania dostępności związane z udostępnieniem na stronie internetowej Klubu plików elektronicznych zawierających tekst odczytywalny maszynowo:

1. Styczeń 2026 - planowanie kosztów i postępowanie ofertowe związane z audytem strony Klubu pod względem jej dostępności cyfrowej i wybór firmy, która audyt przeprowadzi;
2. Luty 2026 - wybór firmy przeprowadzającej audyt;
3. Marzec 2026 – postępowanie ofertowe i wybór firmy, która wyposaży stronę Klubu Żak w pliki elektroniczne odczytywalne maszynowo ;
4. Czerwiec 2026 – zakończenie prac

Strona Klubu Żak wyposażona w pliki elektroniczne zawierające tekst odczytywalny maszynowo, dostosowane do programów asystujących, pozwalających na przetwarzanie i odczyt treści przez oprogramowanie komputerowe, takie jak czytniki ekranu, ułatwiające



korzystanie z nich osobom niewidomym, niedowidzącym i innym użytkownikom o specjalnych potrzebach;

**Opis działań planowanych do podjęcia w perspektywie długoterminowej,
to jest do końca 2030 roku.**

Działania muszą być zgodne z diagnozą: opisem głównych barier dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych oraz opisem najważniejszych potrzeb w zakresie tworzenia oferty instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych. Musi być widoczny ich związek z postawionym celem/celami. Działania muszą być zgodne z Modelem dostępnej kultury – wskazywać na obszar dostępności, etap podróży odbiorcy oraz krok, którego/których będą dotyczyć. Katalog działań musi być sporządzony w taki sposób, by wiadomo było, które są zależne od ewentualnego otrzymania grantu w II etapie projektu, a które zostaną zrealizowane niezależnie. **Limit słów:** maksymalnie 500.

W perspektywie długookresowej Klub Żak planuje eliminację i usunięcie barier architektonicznych, które zwiększą dostępność realizowanych w Klubie Wydarzeń osobom starszym i osobom z niepełnosprawnością w Obszarze Ruchu:

1. Przebudowę kasy Klubu - otwarcie jej dla publiczności, obniżenie wysokości blatu oraz pogłębienie go umożliwiając tym samym podjazd wózkom - realizacja zależna od otrzymania grantu;
2. Przebudowę baru w Kawiarni Klubu, w tym obniżenie wysokości lady - realizacja zależna od otrzymania grantu;
3. Zamontowanie mobilnego rzędu siedzeń w kinie - realizacja zależna od otrzymania grantu;
4. Dostosowanie drzwi prowadzących na Salę Kinową Klubu dla osób z niepełnosprawnością w obszarze ruchu (tzw. antypanikowe) – realizacja niezależna od otrzymania grantu;

Opis tego, jakie znaczenie dla realizacji celów krótkoterminowego i długoterminowego będzie miało ewentualne uzyskanie grantu. Limit słów: maksymalnie 500.



Klub Żak chce realizować w przyszłości jako dostępne - seanse filmowe i wydarzenia koncertowo-teatralne.

Zależy nam, aby zwiększył się w tych Wydarzeniach udział osób ze wszystkich obszarów niepełnosprawności. Szczególnie zależy nam na zwiększeniu udziału osób z niepełnosprawnością w obszarze słuchu (niedosłyszających), co pokrywa się z realizacją jednego celów krótkoterminowych (zakup i wdrożenie mobilnej pętli indukcyjnej na Sali Kinowej i Koncertowej aby usłyszeć teksty kultury) i jest zależne od uzyskania środków finansowych z grantu.

Zależy nam również na zwiększeniu dostępności architektonicznej budynku i infrastruktury instytucji przewidziane zarówno na działania długoterminowe, jak i krótkoterminowe, zależne w obu wypadkach od uzyskania środków zewnętrznych z Miasta, dotacji celowych i grantu.

Jesteśmy przekonani, że eliminacja tych barier spowoduje wzrost liczby uczestników w realizowanych przez nas w/w Wydarzeniach z niepełnosprawnościami w obszarze ruchu oraz osób starszych, które z tego co obserwujemy, stanowią co raz liczniejszą grupę odbiorców wszystkich naszych Wydarzeń.

Autodiagnoza w ramach przedsięwzięcia szkoleniowego - „Projektowanie Uniwersalne Kultury” pozwoliła nam także zrozumieć ogromną potrzebę likwidacji niektórych barier w dostępie cyfrowym do Instytucji, szczególnie jeśli chodzi udostępnienie elektronicznych plików na stronie internetowej Klubu zawierających tekst odczytywalny maszynowo, dostosowany do programów asystujących, pozwalający na przetwarzanie i odczyt treści przez oprogramowanie komputerowe, takie jak czytniki ekranu, co ułatwia korzystanie z nich osobom niewidomym, niedowidzącym i innym użytkownikom o specjalnych potrzebach, a tym samym pozwoliłoby nam w końcu dotrzeć do tej grupy odbiorców z informacją o naszych Wydarzeniach. Likwidację tej bariery również uzależniamy od otrzymania grantu.